

# I PROCESSI DI COSTRUZIONE E COMUNICAZIONE POLITICA



PAOLO CARELLI

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO

CORSO FISP, PADOVA 11 GENNAIO 2020

[paolo.carelli@unicatt.it](mailto:paolo.carelli@unicatt.it)

1. UNA SOCIOLOGIA DELLA  
GLOBALIZZAZIONE

2. CHE COS'È LO STATO  
NAZIONALE?

3. NUOVE O VECCHIE  
FRATTURE?

# I. UNA SOCIOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE

# UNA SOCIOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE

La globalizzazione mette in discussione due assunti fondamentali delle scienze sociali

**a) lo stato nazione come contenitore naturale dei processi sociali**

formazione di organismi sovranazionali

**b) la corrispondenza tra nazionale e territorio nazionale:**

flussi, reti, connessioni di scala globale ma che si sviluppano in chiave locale

# UNA SOCIOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE

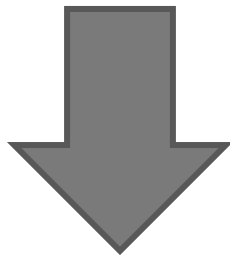
Raymond Williams (1983): lo stato-nazione, nelle sue forme europee classiche, è allo stesso tempo troppo grande e troppo piccolo per i processi sociali contemporanei



# UNA SOCIOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE

## Dalla città alla nazione (e oltre)

- la sociologia classica non vede la propria unità di riferimento nella nazione, ma nella città (Simmel; Sombart)
- dallo struttural-funzionalismo (Parsons) in poi, la nazione diventa il contenitore privilegiato per l'osservazione dei fenomeni sociali

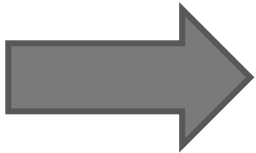


Le società sono statiche, delimitate da confini e formalizzate da istituzioni

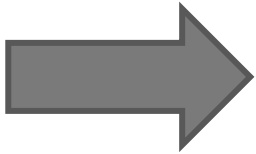
“Sistema” e “società” vengono tradotti dalle scienze sociali nell'ideale dello Stato-nazione

# UNA SOCIOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE

Nazionalismo metodologico (Beck): tendenza a pensare la nazione come elemento “naturale” per la riflessione delle scienze sociali.



parzialità: dinamiche sociali vengono affrontate con “sguardo” nazionale



generalizzazione: assumere che tutte le società siano organizzate nello stesso modo

La società cosmopolita

## 2. CHE COS'È LO STATO NAZIONALE?



# CHE COS'È LO STATO NAZIONALE?

*«La nazione è il plebiscito di ogni giorno» (E. Renan)*

*«Un paese ci vuole, non fosse che per il gusto di andarsene via. Un paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c'è qualcosa di tuo, che anche quando non ci sei resta ad aspettarti» (C. Pavese)*

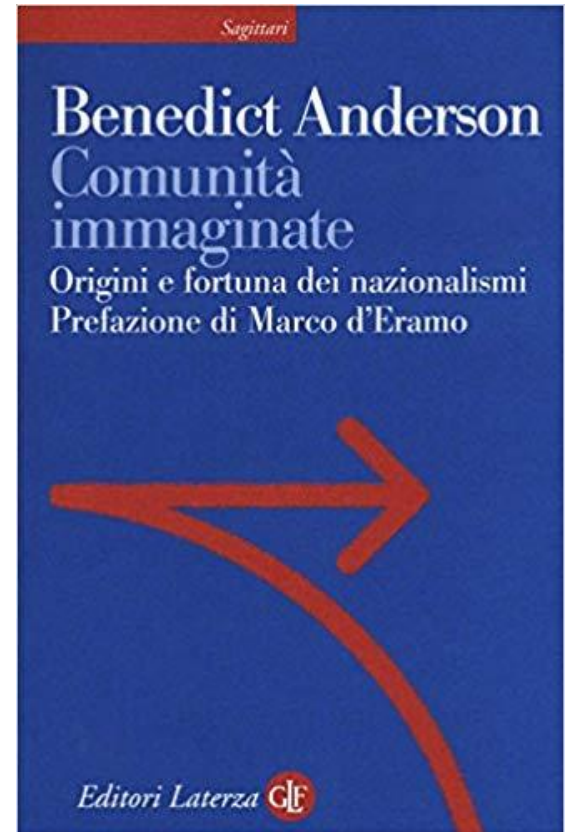
# CHE COS'È LO STATO NAZIONALE?

- La nazione come «*comunità immaginata*»
- La nazione come «*invenzione*»
- La nazione come «*banalità*»

# CHE COS'È LO STATO NAZIONALE?

## La nazione come «comunità immaginata»

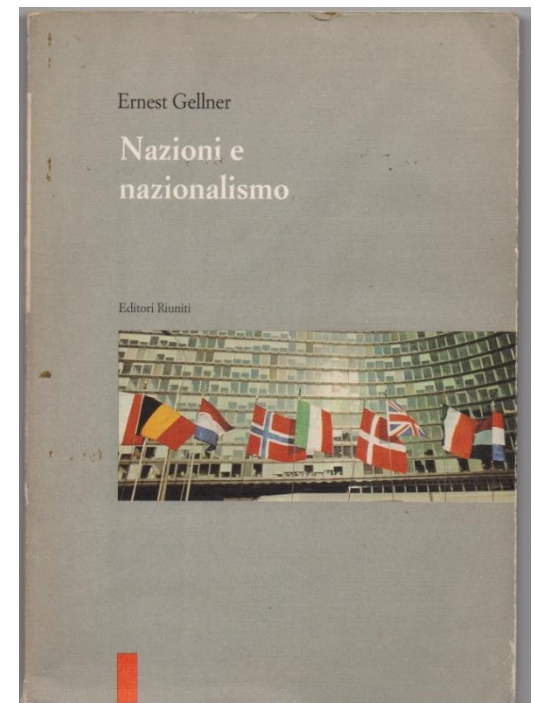
- la nascita della nazione è un processo di trasformazione laica della fatalità in continuità
- centralità dei media in questo processo (il romanzo, la stampa.... e poi la TV!)
- *«gli abitanti della più piccola nazione non conosceranno mai la maggior parte dei loro compatrioti, né l'incontreranno, né ne sentiranno mai parlare, eppure nella mente di ognuno vive l'immagine del loro essere comunità»*
- la nazione è «limitata» e «sovrana»



# CHE COS'È LO STATO NAZIONALE?

La nazione come «invenzione» (Gellner, 1964; 1983; Hobsbawm, Ranger 1987)

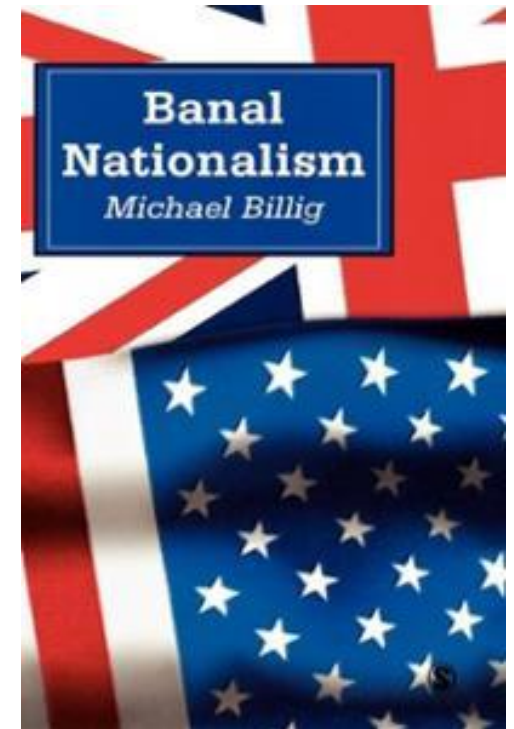
- «invenzione dell'età moderna»
- distinzione tra «Stato» e «nazione»: nascono in maniera indipendente
- nazione come «cultura» e nazione come «volontà»
- «tradizione inventata»: insieme di pratiche (...) dotate di natura rituale o simbolica, che si propongono di inculcare determinati valori e norme di comportamento ripetitive nelle quali è automaticamente implicita la continuità con il passato



# CHE COS'È LO STATO NAZIONALE?

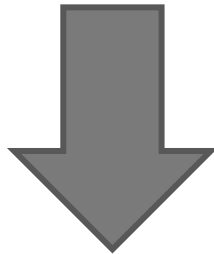
## La nazione come «banalità»

- la forza della nazione sta nella sua ordinarietà e quotidianità
- invisibile, persistente, rassicurante
- identità nazionale come esperienza pratica e concreta (con il sistema dei media che agisce da “collante”)
- nazionalismo/sovranoismo come rifiuto e contrapposizione della logica cosmopolita



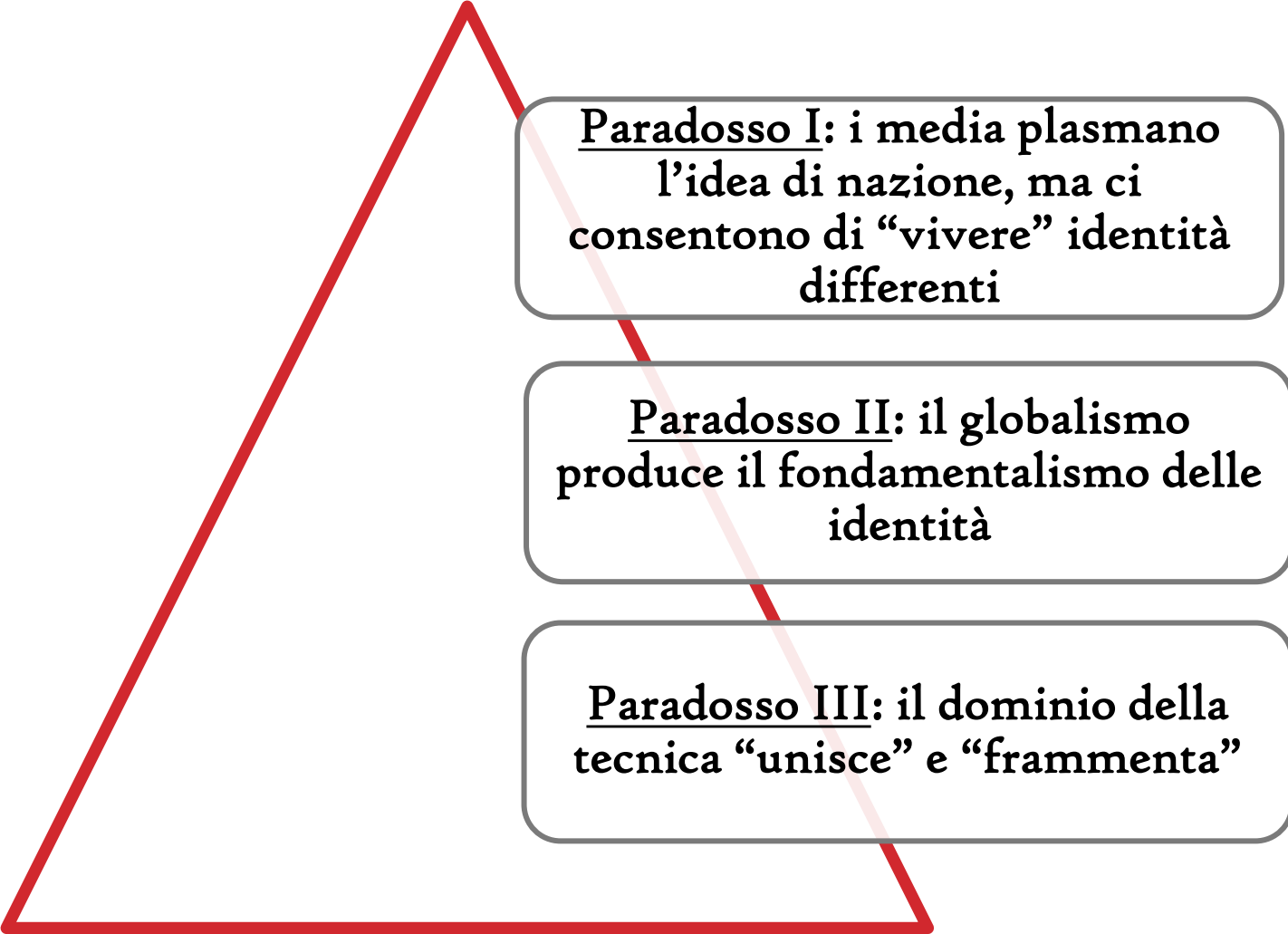
# CHE COS'È LO STATO NAZIONALE?

- Un ruolo centrale nel delineare l'identità nazionale è svolto dai mezzi di comunicazione che “raccontano” la nazione
  - *luoghi*: i simboli del potere politico, religioso, culturale
  - *performances*: rappresentazioni ripetitive che trasmettono significati condivisi



identità e tradizioni nazionali diventano  
“patrimonio” del pubblico globale dei media

# GLOBALIZZAZIONE



Paradosso I: i media plasmano l'idea di nazione, ma ci consentono di "vivere" identità differenti

Paradosso II: il globalismo produce il fondamentalismo delle identità

Paradosso III: il dominio della tecnica "unisce" e "frammenta"

**NAZIONE**

**COMUNICAZIONE**

### 3. NUOVE O VECCHIE FRATTURE?



# NUOVE O VECCHIE FRATTURE?

Quattro *cleavages* alla base della formazione dei partiti/movimenti politici e delle contrapposizioni ideologiche dell'età moderna (Rokkan, Lipset 1967)

- **Legati alla rivoluzione degli stati nazionali**
  - Stato / Chiesa (partiti cattolici, laici, “repubblicani”)
  - Centro / Periferia (partiti nazionali, indipendentisti, ecc.)
- **Legati alla rivoluzione industriale**
  - Città / Campagna (partiti agrari)
  - Capitale / Lavoro (partiti operai, marxisti, ecc.)

# NUOVE O VECCHIE FRATTURE?

RIVOLUZIONI ASSI	RIVOLUZIONE NAZIONALE	RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
TERRITORIALE	Centro / Periferia	Città / Campagna
FUNZIONALE	Stato / Chiesa	Capitale / Lavoro

# NUOVE O VECCHIE FRATTURE?

Processi alla base di una riconfigurazione dei *cleavages* in chiave contemporanea:

- secolarizzazione
- benessere diffuso
- rivoluzione tecnologica
- schema neoliberale (*There is no alternative?*)
- globalizzazione

# NUOVE O VECCHIE FRATTURE?

Quali nuovi cleavages?

- sovranismo / globalismo
- materialismo / post-materialismo
- autoritarismo-paternalismo / libertarismo-individualismo
- “élites”/antisistema

# NUOVE O VECCHIE FRATTURE?

Cosa rimane dei *cleavages* tradizionali di Rokkan e Lipset?

- Riprendere in considerazione la frattura città / campagna in senso contemporaneo
  - esiste una nuova contrapposizione tra centri urbani e piccoli comuni?
  - ...e all'interno delle città e delle metropoli, tra centri storici e periferie?

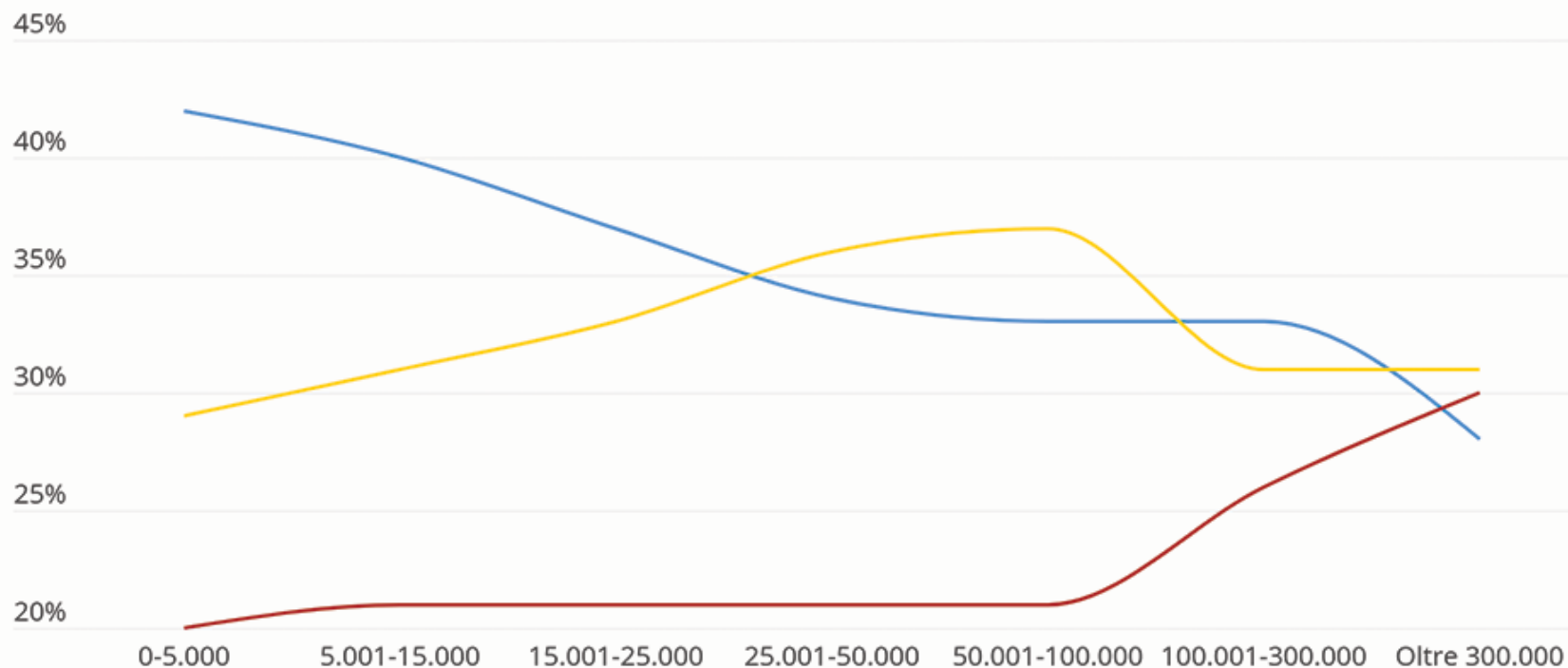
# BREXIT

<https://www.theguardian.com/politics/ng-interactive/2016/jun/23/eu-referendum-live-results-and-analysis?fbclid=IwAR0Qn8RhHdkXnX4svbJhJNYjJEGOsZ1UcCDU3FPi8-ECsHmyGhIHcfspO9E>

# VOTO E CITTA'

YOU TREND

Voto ai principali schieramenti per numero di abitanti

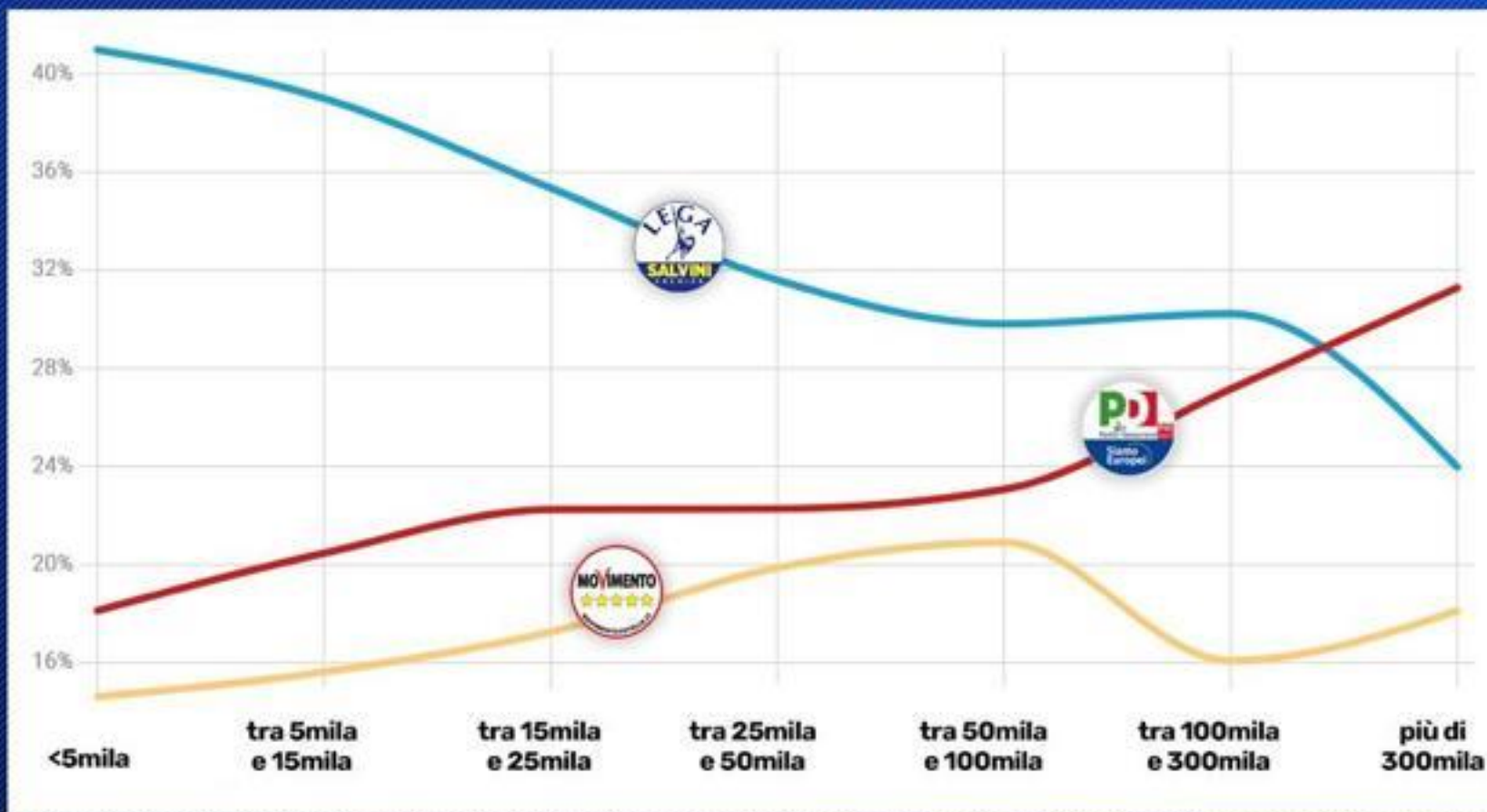


● Centrodestra ● Centrosinistra ● Movimento 5 Stelle

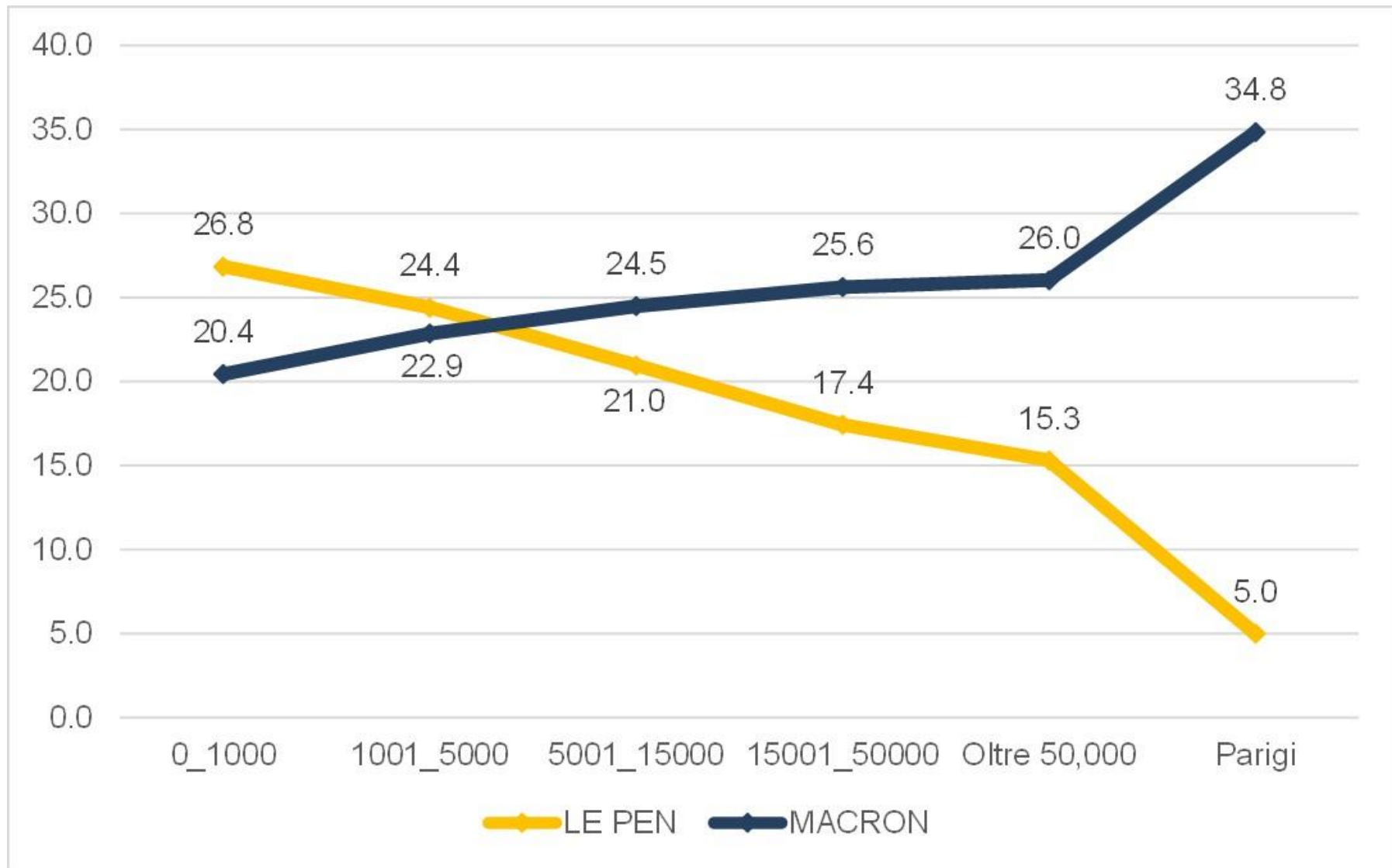
# VOTO E DIMENSIONE CITTÀ

YOU TREND

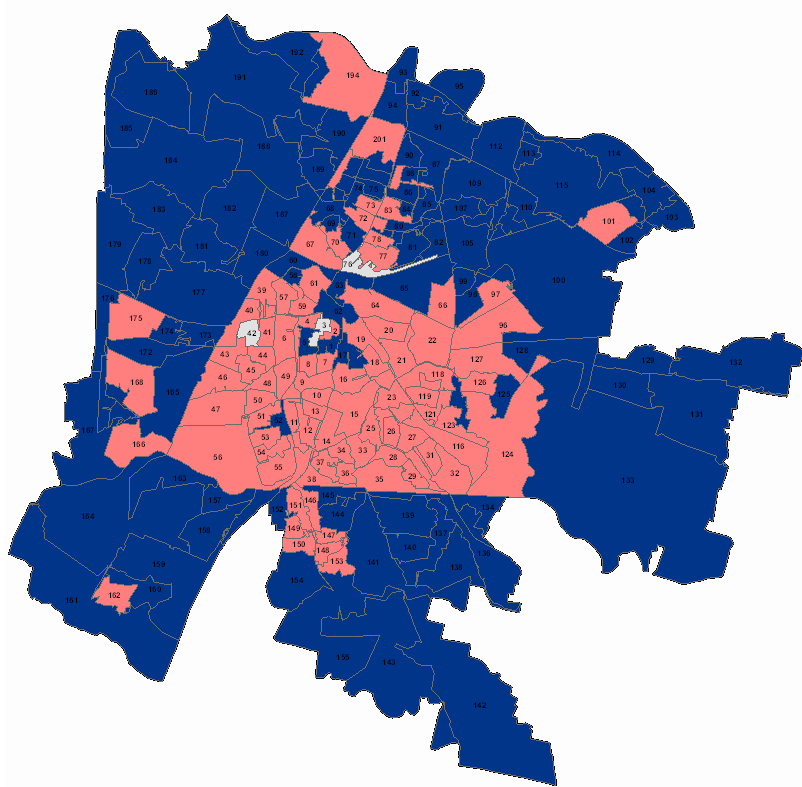
Voto ai principali schieramenti per numero di abitanti



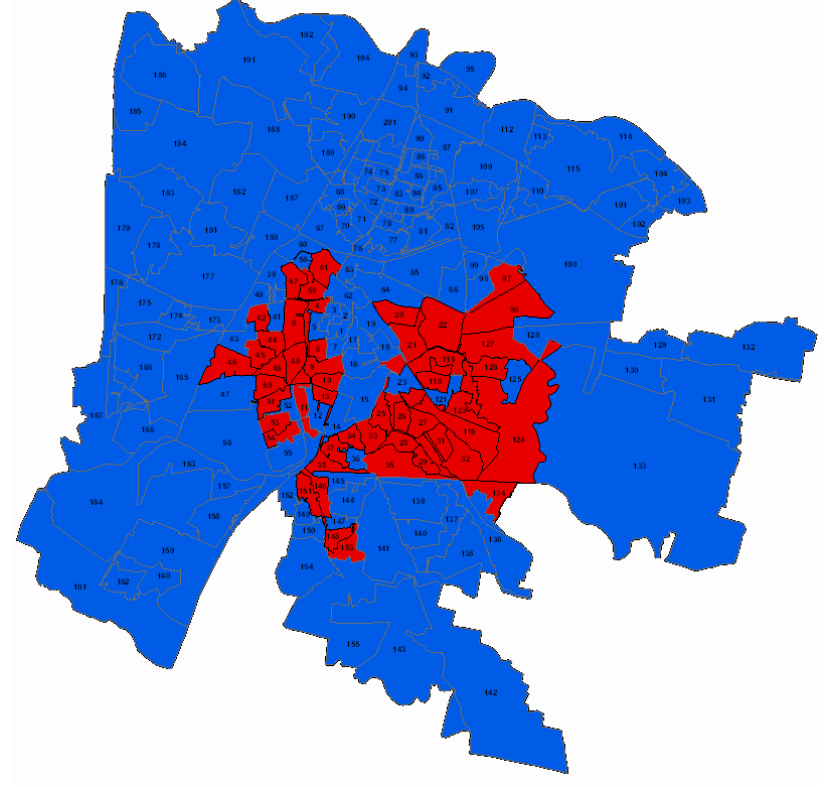




# DISTRIBUZIONE DEL VOTO A PADOVA

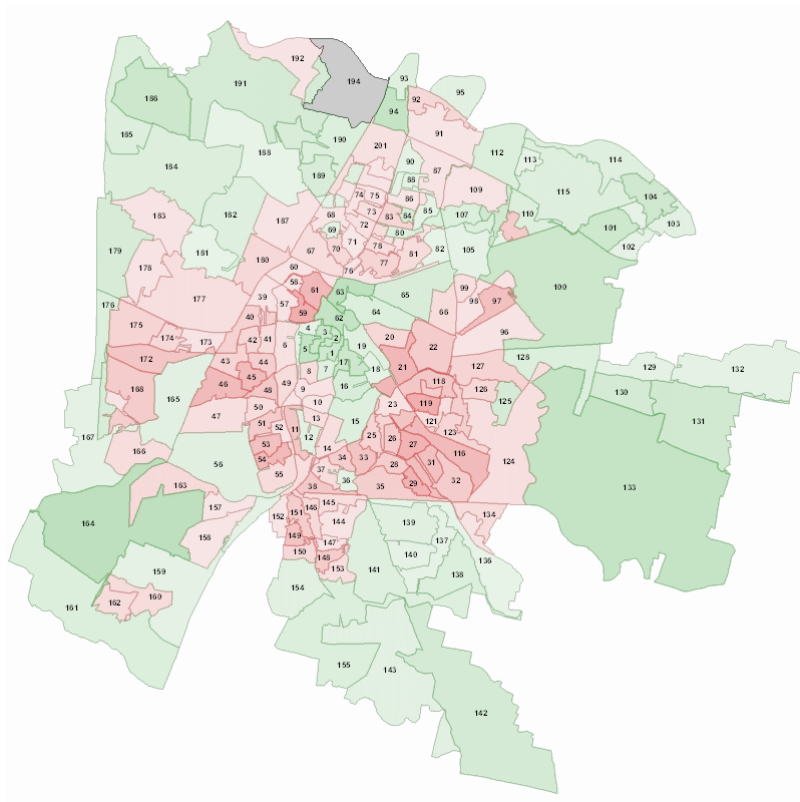


Europee 2019

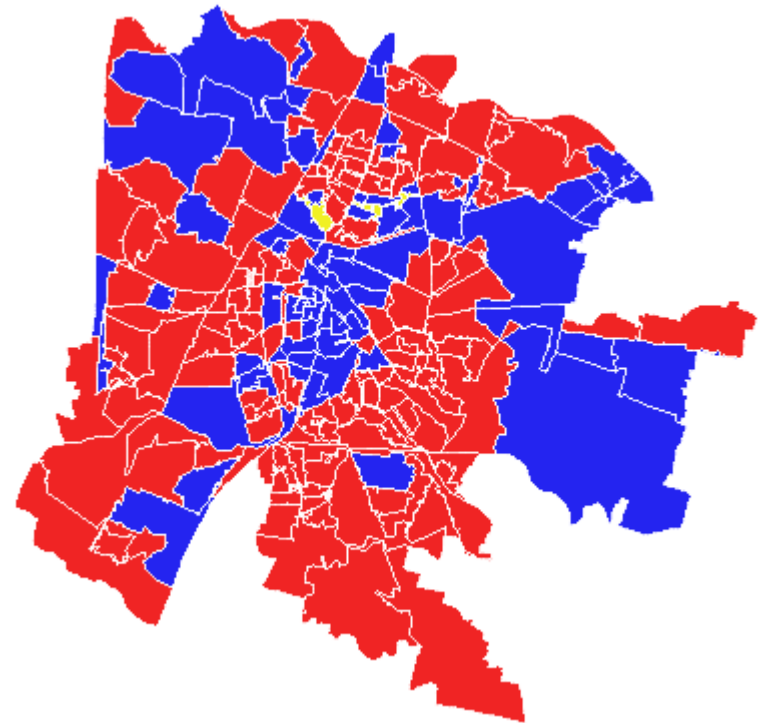


Politiche 2018

# DISTRIBUZIONE DEL VOTO A PADOVA



Comunali 2017



Comunali 2009